

A man with short, light-colored hair, seen from behind, wearing a dark, textured coat. He is standing on a rocky outcrop, looking out over a vast, misty landscape with rolling hills and a body of water. The scene is atmospheric and somewhat somber. In the top right corner, there is a white L-shaped graphic element.

MA È POSSIBILE CHE LA DOMANDA NON SORGA?

Il cuore di grandi autori
dopo la crisi del Positivismo

MOSTRA

13 FEBBRAIO - 1 MARZO

**SALA CONSILIARE
S. Benedetto del Tronto**